

Guía pedagógica y didáctica

**SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL**

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ
– COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA Énfasis (del proceso o lote): LOTE UNO (1).
LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 04/11/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar:** INSTITUCIÓN GUILLERMO VÉLEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Brindar un espacio de contención y reflexión para que los y las jóvenes puedan explorar los aprendizajes, emociones y sensaciones surgidas durante el proceso creativo y la Muestra final con el performance PermaneSer. A través del mapa de los sentires, se busca reconocer experiencias significativas, compartir percepciones individuales y colectivas, y consolidar aprendizajes, fortaleciendo la conciencia emocional, la expresión artística y el vínculo grupal.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	Mapa de sentires Se inicia el encuentro dando la bienvenida a los y las participantes y situando el encuentro en el marco del	Responsable: Valeria Montoya Restrepo

Guía pedagógica y didáctica

		proceso creativo que han vivido, destacando la primera presentación de la obra como un hito significativo. A través de dinámicas de integración y preguntas generadoras, se invita a los y las jóvenes a compartir cómo se sienten tras esta experiencia y a conectar con sus emociones, pensamientos y expectativas. Este momento busca fortalecer la confianza, el vínculo grupal y la disposición para la exploración artística y la reflexión colectiva.	Materiales: N/A
15min	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	En esta fase, se invita a los y las jóvenes a recordar y compartir las sensaciones, aprendizajes y descubrimientos que surgieron durante el proceso creativo y la primera presentación de la obra. A través de dinámicas de evocación, diálogo grupal y registro de experiencias en diferentes lenguajes artísticos —como dibujo, escritura o expresión corporal—, se rescatan conocimientos previos, se reflexiona sobre los aciertos y desafíos vividos, y se reconoce el valor de cada experiencia como motor para seguir construyendo y profundizando en el proceso creativo.	Responsable: Valeria Montoya Restrepo Materiales: Colores Marcadores Hojas Lápices entre otro material fungible
50min	3. Ampliación conceptual y experiencial	En este momento, se profundiza en el mapa de los sentires como herramienta para explorar, organizar y dar sentido a las emociones, percepciones y aprendizajes surgidos hasta este punto del proceso creativo. A través de ejercicios prácticos —como representaciones gráficas, corporales o teatrales— los y las jóvenes amplían su comprensión de	Responsable: Valeria Montoya Restrepo Materiales: N/A

Guía pedagógica y didáctica

		cómo sus emociones y experiencias se interrelacionan, fomentando la conciencia emocional, la creatividad y la expresión auténtica. Este espacio propicia la experimentación, la reflexión activa y el diálogo entre lo vivido individualmente y lo compartido colectivamente, consolidando aprendizajes significativos y nuevas perspectivas para el desarrollo artístico y personal.	
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Se invita a los y las jóvenes a analizar lo que han descubierto sobre sus emociones y aprendizajes durante la jornada y a identificar acciones concretas para integrar estas experiencias en su proceso creativo y en la vida cotidiana. A través de un diálogo grupal y actividades simbólicas —como escribir compromisos, trazar rutas en el mapa de los sentires o compartir experiencias—, se consolida la conciencia sobre la relación entre emociones, decisiones y expresión artística. Este momento permite proyectar aprendizajes, fortalecer la autonomía y la capacidad de autorregulación, y cerrar el encuentro con un sentido de crecimiento personal y colectivo.	<p>Responsable: Valeria Montoya Restrepo</p> <p>Materiales: Post de colores</p>
20min	5. Valoración	Se realiza un espacio de cierre en el que los y las jóvenes expresan cómo se sintieron durante la jornada, qué aprendizajes consideran más significativos y qué aspectos les gustaría seguir explorando. Esto se puede hacer mediante dinámicas de expresión simbólica, verbal o gráfica,	<p>Responsable: Valeria Montoya Restrepo</p> <p>Materiales: N/A</p>

Guía pedagógica y didáctica

		<p>como colores, palabras clave o dibujos en el mapa de los sentires. Este momento permite recoger percepciones individuales y colectivas, reconocer avances en la conciencia emocional y artística, y generar insumos para fortalecer futuros encuentros, consolidando la experiencia como un aprendizaje significativo y compartido.</p>	
--	--	--	--